

DER CHOR DER STUDIENSTIFTUNG D.D.V. IN MÜNCHEN SUCHT VERSTÄRKUNG!



WER IST DER STIFTUNGSSCHOR?

Der Münchner Studienstiftungschor, seit 2018 unter der Leitung von Constantin Baedecker, ist eine frische Mischung aus ehemaligen und aktuell Geförderten der Studienstiftung. Seit seiner Gründung 2008 hat der Chor zahlreiche Konzerte gestaltet – sowohl in Eigenregie, als auch zusammen mit dem Symphonieorchester der Studienstiftung München. Zu den gemeinsam aufgeführten Werken gehören *Der Sturm* von Haydn oder das Singspiel *Die Zwillingsbrüder* von Schumann; mit der konzertanten Aufführung von Händels *Acis und Galatea* in Bearbeitung von Mozart kam unter Leitung von Martin Wettges auch eine beliebte Oper auf die Bühne. Daneben verfolgte der Chor zahlreiche eigene Projekte, beispielsweise Händels *Messiah*, Bachs *Johannespassion* und Rossinis *Petite Messe solennelle*. Zusammen mit Instrumentalist*innen des Münchner Studienstiftungs-Orchesters und Tänzerinnen des „Centre Ballet im Karlshof“ kam 2018 die Purcell-Oper *Dido & Aeneas* zur Aufführung.

WAS SINGEN WIR AKTUELL?

2019 erarbeitet der Münchner Studienstiftungschor drei sehr unterschiedliche Programme. Im Frühjahr standen wir zusammen mit dem Medizinerchor und dem Symphonieorchester der Studienstiftung auf der Bühne: Unter dem Motto „Klänge der Mystik und Romantik“ brachten wir in der Pfarrkirche St. Maximilian sowie im Großen Saal der Hochschule für Musik und Theater München Duruflés *Requiem* zu Gehör. Im Juli folgten weltliche A cappella Werke aus der Romantik mit Mendelssohn-Bartholdys *Lieder im Freien zu singen* (op. 41, 48 und 59) sowie Schumanns op. 59 und 141 und *Drei Romanzen für Oboe und Klavier* op. 94. Im Advent 2019 beschlossen wir das musikalische Jahr mit Streicher*innen des Studienstiftungs-Orchesters München weiteren Instrumentalist*innen in der Münchner Christuskirche mit C. Saint-Saens *Oratorio de Noël* op. 12 und J.S. Bachs *Konzert für Oboe d'amore A-Dur BWV 1055R*.

WO PROBEN WIR?

Wir proben jeden Dienstagabend von 20:00 – 22:00 im Alten Hörsaal der Hauner'schen Kinderklinik: zu erreichen über den Haupteingang Lindwurmstraße 4, 2. Stock, U-Bahnstation Goetheplatz; beim Pförtner den Weg zum Hörsaal erfragen.

Ab Dienstag, dem 7. Januar 2020, finden die Proben für unser nächstes Projekt (Antonio Vivaldis *Magnificat RV 610* und *Gloria in D RV 589*) statt. Wer Spaß am Singen hat, möge einfach kommen – und gerne auch weitere Interessierte mitbringen.

Sänger*innen in allen Stimmen sind jederzeit herzlich willkommen! Bezug zur Studienstiftung nicht zwingend. Kein Vorsingen nötig!

Alle Infos zu unseren Proben sowie zu aktuellen und vergangenen Projekten finden sich jetzt auch im Internet: www.studienstiftungschor-muenchen.de

Fragen gerne an Sidney Sebald (E-Mail: kontakt@studienstiftungschor-muenchen.de)